

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Председатель УМС**  
**Факультета искусств**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**  
**(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**  
(наименование вида практики)

**Направление подготовки/специальности (код, наименование) 53.04.02 Вокальное искусство**

**Профиль подготовки/специализация Эстрадно-джазовое пение**

\_\_\_\_\_

**Квалификация (степень) выпускника магистр** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(бакалавр, магистр, специалист)

**Форма обучения** очная \_\_\_\_\_  
(очная, очно-заочная, заочная)

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство», профиль «Эстрадно-джазовое пение» по дисциплине «Производственная практика (Научно-исследовательская работа)».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры эстрадно-джазового искусства протокол №2 от «7» сентября 2021г.

Заведующий кафедрой эстрадно-джазового искусства,  
Народная артистка РФ, профессор

Долина Лариса Александровна

*Исполнитель:*

Доцент кафедры эстрадно-джазового искусства

Гумникова Алена Игоревна

---

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета искусств

Председатель УМС

---

**Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Компетенции обучающегося, формируемые в ходе НИР.**

<b>Коды компетенции</b>	<b>Наименование компетенций</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций</b>
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p>УК-1.2. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации</p> <p>УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, предвидя результат каждого из них</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные методы критического анализа;</li> <li>— методологию системного подхода.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> <li>— осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;</li> <li>— производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;</li> <li>— определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</li> <li>— навыками критического анализа.</li> </ul>
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Понимает принципы проектного подхода к управлению</p> <p>УК-2.2. Демонстрирует способность управления проектами</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</li> <li>— основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>— уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</li> <li>— прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>— навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</li> </ul>

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Составляет в соответствии с нормами государственного языка РФ и иностранного языка документы (письма, эссе, рефераты и др.) для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на мероприятиях различного формата, включая международные</p> <p>УК-4.3. Принимает участие в академических и профессиональных дискуссиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— современные средства информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>— понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</li> <li>— выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>— вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</li> <li>— составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> <li>— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>— поддерживать контакты при помощи электронной почты.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</li> <li>— грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</li> </ul>
УК-6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста</p> <p>УК-6.2. Проводит рефлексию своей деятельности и разрабатывает способы ее совершенствования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>— планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>— подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>— находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками выявления стимулов для саморазвития;</li> <li>— навыками определения реалистических целей профессионального роста.</li> </ul>

## Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Применяет музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в своей профессиональной деятельности  ОПК-1.2. Понимает музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: – природу эстетического отношения человека к действительности; – основные модификации эстетических ценностей; – сущность художественного творчества; – специфику музыки как вида искусства; – природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; – основные художественные методы и стили в истории искусства; – актуальные проблемы современной художественной культуры; – современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства; – типы и виды музыкальной фактуры; – особенности трактовки типовых музыкальных форм в современных сочинениях; – основные характеристики нетиповых архитектурных структур; – принципы современной гармонии; – важнейшие концепции времени и ритма в музыке XX века; – разновидности нового контрапункта; – принципы методов композиции, представленных в современных сочинениях;
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу  ОПК-4.2. Отбирает и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы	Знать: – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования; Уметь: – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы; Владеть: – основами критического анализа научных текстов.

### Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
-----------	---	--	--

Выполнение научных исследований в области музыкального искусства	ПК-4 Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК-4.1 Ставит проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности ПК-4.2 Отбирает необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы ПК-4.3 Решает в пространстве осуществляемого исследования поставленную проблему, критически оценивает успешность ее решения и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области	Знать: – актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу; – дефиниции основных музыковедческих терминов; Уметь: – пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции; – определять стратегию музыковедческого исследования; – планировать исследовательскую работу; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – самостоятельно составлять библиографию исследования; Владеть: – профессиональной терминологией; – методами музыковедческого анализа; – навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; – основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; – информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства
--	---	---	---

#### Обеспечение содержания дисциплины

##### Тема 1. Выбор и обоснование темы научного исследования

Вопросы для самопроверки:

1. Чем обосновывается актуальность темы исследования?
2. Каковы основные критерии выбора темы для научного исследования?
3. Как определить актуальность и значимость темы научного исследования?

Задания для самостоятельной работы:

1. Определить источники научной информации по вопросам эстрадно-джазового пения.
2. Подберите 3-4 научных статьи по теме и проанализируйте их для определения актуальности темы научного исследования.
3. Предложите формулировку интересующей вас темы исследования.
4. Обоснуйте актуальность выбранной темы исследования и ее связь с эстрадно-джазового пения.

##### Тема 2. Подготовка обзора литературы по теме научного исследования

Вопросы для самопроверки:

1. Какие виды вторичных источников следует использовать для определения степени изученности темы?
2. Какие информационные продукты/базы существуют в университете и могут использоваться при подготовке научных исследований?
3. Что такое аннотированная библиография и как она готовится?

4. Какие правила цитирования источников используются в научной литературе?

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте список источников информации по теме исследования?

2. Подготовьте аннотированную библиографию по теме исследования (не менее 10 российских и зарубежных источников).

### Тема 3. Планирование исследования и выбор методов

Вопросы для самопроверки:

1. Какие виды исследований можно использовать при эстрадно-джазовом пении?

2. Как оформляется методика исследования?

3. Как определить точность метода?

4. Как уменьшить погрешности измерения?

Задания для самостоятельной работы:

1. Проведите сравнительный анализ известных методов определения показателей качества.

2. Каков порядок проведения исследований в рамках эстрадно-джазового пения?

3. На примере 2-3 научных статей по теме вашего исследования приведите варианты обоснования выбора метода исследования и описания его последовательности.

### Тема 4. Проведение и представление результатов исследования

Вопросы для самопроверки:

1. Перечислите составляющие методики испытаний.

2. Как формулируются выводы по результатам исследований?

3. Какие статистические методы обработки результатов Вам известны?

4. Какие методы анализа, используемые при решении задач эстрадно-джазового пения, Вы знаете?

5. Какие методы обработки результатов испытаний Вы знаете?

Задания для самостоятельной работы:

1. Обобщите данные по точности измерений.

2. Представьте результаты Ваших исследований с помощью рисунков, графиков, диаграмм и пр.

3. Подготовьте презентацию результатов исследования.

### Тема 5. Подготовка отчета по научно-исследовательской работе

Вопросы для самопроверки:

1. Какие разделы должен содержать отчет по научно-исследовательской работе?

2. Что должен содержать раздел «Объекты и методы исследований»?

3. Что должен содержать раздел «Выводы и рекомендации»?

4. Каким требованиям должен отвечать научный отчет?

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте аннотацию на английском и русском языках.

2. Подготовьте научную статью по результатам проведения научных исследований.

### Промежуточная аттестация

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	Зачет	Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов, Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
Темы: 1. Чем обоснована актуальность темы исследований? 2. В чём состоит рабочая гипотеза научного исследования? 3. Сформулируйте цель исследований. 4. Сформулируйте задачи исследований. 5. Перечислите работы, которые предстоит выполнить.		

6. Какие были изучены источники научно-технической информации по теме исследования?
7. Каковы научные достижения по теме исследования?
8. Как Вы оцениваете достоверность результатов исследований?
9. Влияние каких факторов Вы будете исследовать?
10. Какие показатели Вы исследуете?
11. Какой метод был использован для составления плана исследований?
12. Какие исследования предполагается провести?
13. Какие сложности были выявлены при проведении исследований?
14. Потребовалась ли корректировка плана проведения исследований?
15. Выявлены ли были промахи при проведении измерений?
16. Какой метод был использован для статистической обработки результатов исследований?
17. Что явилось результатом исследований?
18. В каком виде представлены результаты исследований?
- 19) Какие выводы сформулированы?
20. Какие рекомендации были сделаны по результатам исследований?
21. Дайте оценку системе организации работы предприятия?
22. Дайте оценку системе определения порядка декларирования товаров на предприятии.
23. Дайте оценку системе расчета таможенных платежей и таможенной стоимости товаров предприятия.
24. Какие способы таможенного контроля могут использоваться на предприятии.
25. Дайте оценку системе ведения внутреннего контроля на предприятии.
26. В чем состоит актуальность вашего научного исследования.
27. Какие источники информации вы использовали при изучении темы исследования.
28. Какие выводы вы сделали на основе проведенного исследования.
29. Как можно представить результаты исследования.
30. Как вы сможете использовать результаты исследования в практической деятельности.

### **Критерии оценки результатов по дисциплине<sup>1</sup>**

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.



Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## *Приложение 1*

### Требования к оформлению отчета по научно-исследовательской работе

По результатам научно-исследовательской работы студент составляет итоговый письменный отчет.

Цель отчета – показать степень полноты выполнения научного исследования и владение навыками оформления научного отчета.

В отчете отражаются итоги деятельности студента во время прохождения практики в соответствии с разделами и позициями рабочей программы и индивидуального задания, материалы, необходимые для написания выпускной квалификационной работы, соответствующие расчеты, анализ, обоснования, выводы и предложения.

Объем отчета (основной текст) – 20-30 страниц.

Таблицы, схемы, диаграммы, чертежи можно поместить в приложения, в этом случае в основной объем отчета они не входят.

Отчет о НИР должен содержать:

- титульный лист (Приложение 2);
- аннотация на английском и русском языках;
- содержание;
- введение;
- анализ литературы по проблеме с обоснованием темы научных исследований;

- план проведения научного исследования;
- описание объектов и методов исследования;
- результаты испытаний и измерений;
- обработка результатов испытаний;
- выводы и рекомендации;
- список использованных источников.

К отчету прилагаются схемы, графики, таблицы, копии необходимых документов.

Отчет должен быть набран на компьютере (в отдельных случаях написан от руки четким разборчивым подчерком) и правильно оформлен:

- в оглавлении должны быть указаны все разделы и подразделы отчета и страницы, с которых они начинаются;
- разделы и подразделы отчета должны быть соответственно выделены в тексте;
- обязательна сплошная нумерация страниц, таблиц, рисунков и т. д., которая должна соответствовать оглавлению;
- Отчет брошюруется в папку.

По окончании научно-исследовательской практики отчет представляется преподавателю.

После проверки студент защищает результаты своей научной работы.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

**Факультет Музыкального искусства  
Кафедра Эстрадно- джазового искусства**

**Специальность 53.04.02 Вокальное искусство**

**Эстрадно-джазовое пение**

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН**

#### **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТА**

1. Кафедра \_\_\_\_\_
2. Направление подготовки \_\_\_\_\_
3. Магистерская программа \_\_\_\_\_
4. Магистрант \_\_\_\_\_
5. Тема НИР \_\_\_\_\_

Научно-исследовательская работа является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры, отражающей индивидуальную образовательную траекторию магистранта на весь период обучения в магистратуре и направленной на формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Индивидуальный план научно-исследовательской работы разрабатывается каждым магистрантом совместно с научным руководителем на базе учебного плана магистерской программы в соответствии ФГОС ВПО, с учетом пожеланий магистранта и места его работы.

В соответствии с направлением подготовки и профилем подготовки магистранты могут проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории и методики преподавания музыкального (изобразительного) искусства, организации процесса художественного творчества, эстетического воспитания и музыкального (художественного) образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.

В индивидуальном плане предусматриваются следующие этапы научно-исследовательской работы:

- 1 этап. Планирование научно-исследовательской работы;
- 2 этап. Основной. Проведение научно-исследовательской работы в области музыкального образования и музыкального искусства в соответствии с утвержденным планом.

3 этап. Итоговый. Представление текста диссертации и публичная защита.

Составление и заполнение индивидуального плана позволяет конкретизировать научные и профессиональные интересы магистранта, проводить регулярный сбор и анализ информации по проблеме исследования, подтверждать актуальность и новизну выбранной темы и в соответствии с профилем подготовки, разрабатывать творческие проекты, проводить научно-педагогические исследования и исследовательские работы в области музыкального искусства и музыкального образования.

Индивидуальный план составляется магистрантом совместно с научным руководителем в течение 2-х месяцев с момента зачисления в магистратуру (до 1 ноября) и сдается на выпускающую кафедру, где он хранится до конца срока обучения. Индивидуальный план работы магистранта составляется в 2-х экземплярах. Оригинал индивидуального плана хранится на выпускающей кафедре, а его копия у магистранта. Текущий контроль выполнения индивидуального плана осуществляет научный руководитель.

Выпускникам магистратуры, полностью выполнившим индивидуальный план научно-исследовательской работы и успешно прошедшим итоговую государственную аттестацию, присуждается квалификация (степень) "магистр" и выдается диплом государственного образца.

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН НИР

Семестр	Содержание НИР в семестре	Сроки выполнения НИР	Форма представления результатов НИР
1 семестр	<b>1 этап. Планирование НИР:</b> - ознакомление с тематикой НИР в области музыкального образования и музыкального искусства;  - выбор темы исследования, составление плана диссертации;  - работа по составлению библиографии по теме магистерской диссертации.	сентябрь-октябрь;  сентябрь-октябрь;  сентябрь-декабрь	<b>Отчет:</b> письменный отчет (форма); формулирование темы, проблемы, цели, объекта и предмета исследования; библиографический список по теме диссертации.
2 семестр	<b>2 этап. Основной. Проведение НИР в соответствии с планом:</b> - аналитический обзор научной и специальной литературы по проблеме исследования;  - выбор методов и методологии исследования;  - подготовка научной статьи по проблеме исследования;  - систематизация и структурирование материалов, подготовка сообщения, реферата, презентации, участие в конференциях, семинарах.	февраль-май  апрель-май  апрель  июнь	<b>Отчет:</b> письменный отчет (форма); аналитический обзор прочитанной научной литературы; определение методологической базы и методов исследования; статья.

3 семестр	<b>2 этап. Основной. Проведение исследований и представление результатов:</b> - проведение эмпирических исследований;  - уточнение темы исследования, предмета, цели, задач и методов исследования;  - представление 1 главы работы;  - систематизация и структурирование материалов, подготовка сообщения, презентации, участие в конференциях, семинарах;  - корректировка текста, участие в обсуждении текстов.	сентябрь-октябрь  октябрь  октябрь  октябрь - декабрь  ноябрь-декабрь	<b>Отчет:</b> письменный отчет (форма); 1 глава диссертации (текст); публикация статьи.
4 семестр	- представление 2 главы работы;  <b>3 этап. Итоговый:</b> - представление полного текста магистерской диссертации;  - написание автореферата;  <b>Публичная защита выполненной работы – магистерской диссертации.</b>	февраль  март  апрель  апрель-май	<b>Отчет о проделанной за годы обучения НИР:</b> письменный отчет (форма). <b>Защита магистерской диссертации.</b> Отзыв руководителя о результатах НИР магистранта.

Магистрант \_\_\_\_\_  
(подпись)

**Согласовано:**

Научный руководитель магистранта \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) (подпись)

Ф. И. О. \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

**План-график научно-исследовательской работы 1 семестра**

<b>№</b>	<b>Выполненные виды работы</b>	<b>Планируемое время пред- ставления</b>	<b>Фактическое время пред- ставления</b>
1	Ознакомление с тематикой исследовательских работ по теме исследования		
2	Формулирование темы магистерской диссертации и согласование ее с руководителем магистратуры		
3	Составление и согласование плана-содержания магистерской диссертации		
4	Составление библиографии по теме магистерской диссертации		

Подпись магистранта \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Подпись научного руководителя \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

**План-график научно-исследовательской работы 2 семестра**

<b>№</b>	<b>Виды работы</b>	<b>Планируемое время пред- ставления</b>	<b>Фактическое время пред- ставления</b>
1.	Аналитический обзор научной и специальной литературы по проблеме исследования		
2.	Выбор методов и методологии исследования		
3.	Подготовка научной статьи по проблеме исследования		
4.	Участие в научно-исследовательском семинаре (обсуждение проблемы исследования), конференции		
5.	Систематизация и структурирование материалов, подготовка сообщения, реферата, презентации		

Подпись магистранта \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись научного руководителя \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

**План-график научно-исследовательской работы 3 семестра**

<b>№</b>	<b>Виды работ</b>	<b>Планируемое время пред- ставления</b>	<b>Фактическое время пред- ставления</b>
1.	Уточнение темы исследования, предмета, цели, задач и методов исследования.		
2.	Написание текста 1 главы магистерской диссертации. Корректировка и редактирование текста.		
3.	Проведение эмпирических исследований, их систематизация и анализ. Подготовка к написанию 2 главы.		
4.	Участие в научно-исследовательском семинаре (обсуждение текстов), конференции.		

Подпись магистранта \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись научного руководителя \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

**План-график научно-исследовательской работы 4 семестра**

<b>№</b>	<b>Виды работы</b>	<b>Планируемое время пред- ставления</b>	<b>Фактическое время пред- ставления</b>
1.	Представление 2 главы магистерской диссертации		
2.	Представление полного текста магистерской диссертации (Введение, основная часть, Заключение, Список литературы), оформление и редактирование ВКР в соответствии с требованиями		
3.	Подготовка и оформление автореферата		
4.	Обсуждение на выпускающей кафедре (предзащита)		
5.	Публичная защита выполненной работы – магистерской диссертации		

Подпись магистранта \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись научного руководителя \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

# ОТЧЕТ

## о выполнении научно-исследовательской работы 1 семестра

Тема исследования: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель, консультанты: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

№ п/п	Основные этапы работы	Содержание выполненной работы	Сроки и отметка руководителя о выполнении
1.	Выбор примерной тематики научно-исследовательской работы. Формулирование темы магистерской диссертации и согласование ее с руководителем магистратуры.	Ознакомление с тематикой исследований в сфере _____ _____ определило тему НИР	
2.	Составление примерного плана-содержания магистерской диссертации	Тематически определены _____ главы диссертации	
3.	Составление библиографии по теме магистерской диссертации	Составлен библиограф. список в количестве _____ источников, из них: монографий _____ статей	

### Достигнутые результаты научно-исследовательской работы 1 семестра:

Составлен библиографический список литературных источников, планируемых к изучению в ходе выполнения научно-исследовательской работы 1 семестра (не менее 50):  
Ознакомился с литературными источниками в количестве: \_\_\_\_\_.

Примерная тема магистерской диссертации: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Проблема исследования \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Объект исследования \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Предмет исследования \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Цель исследования \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Оценка выполнения научно-исследовательской работы 1 семестра: « \_\_\_\_\_ »

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Подпись магистранта \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись научного руководителя \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## ОТЧЕТ

### о выполнении научно-исследовательской работы 2 семестра

Тема исследования: \_\_\_\_\_

Руководитель, консультанты: \_\_\_\_\_

№ п/п	Основные этапы работы	Содержание выполненной работы	Сроки и отметка руководителя о выполнении
1.	Аналитический обзор научной и специальной литературы по проблеме исследования	Проанализировано _____ лит. источников, из них: _____ монографий _____ статей	
2.	Выбор методов и методологии исследования	В качестве методологической базы исследования определены: 1) Концепции, подходы:         2) Методы:	
3.	Подготовка научной статьи по проблеме исследования	Подготовлена статья по теме: _____ _____ _____ _____ _____ _____	
4.	Участие в научно-исследовательском семинаре (обсуждение проблемы исследования), конференции		

Актуальность исследования \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Цель исследования \_\_\_\_\_

Задачи исследования \_\_\_\_\_

Примерный план-содержание магистерской диссертации:

1. Введение
2. Основания часть:

Глава 1. \_\_\_\_\_

1.1. \_\_\_\_\_

1.2. \_\_\_\_\_

Глава 2.2 \_\_\_\_\_

2.1. \_\_\_\_\_

2.2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Заключение.

4. Библиографический список.

Основные научные результаты представлены в научных статьях и выступлениях на семинарах \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Оценка выполнения научно-исследовательской работы 2 семестра: « \_\_\_\_\_ »

\_\_\_\_\_  
(должность)                      (подпись)                      (ФИО)

Подпись магистранта \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись научного руководителя \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## ОТЧЕТ

### о выполнении научно-исследовательской работы 3 семестра

Тема исследования: \_\_\_\_\_

Руководитель, консультанты: \_\_\_\_\_

№ п/п	Основные этапы работы	Содержание выполненной работы	Сроки и отметка руководителя о выполнении
1.	Подготовка материала для 1 главы магистерской диссертации	Отобран теоретический материал по теме 1 главы ВКР. Проанализировано лит.источников, из них: _____ монографий статей	
2.	Подготовка текста 1 главы магистерской диссертации.	Написание и представление текста научному руководителю	
3.	Участие в научно- исследовательском семинаре(обсуждение текстов), конференции		
4.	Проведение эмпирических исследований, их систематизация и анализ.	Проведен сбор эмпирического материала:	
5.	Подготовка к написанию 2 главы.	Определена логическая структура главы на основе анализа эмпирических исследований	

Проведено уточнение темы исследования, объекта, предмета, цели, структуры

исследования.

Тема \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Объект \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Глава 1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Глава 2.2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оценка выполнения научно-исследовательской работы 2 семестра: «\_\_\_\_\_»

\_\_\_\_\_

(должность)

(подпись)

(ФИО)

Подпись магистранта \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Подпись научного руководителя \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.



## ОТЧЕТ

### о выполнении научно-исследовательской работы 4 семестра

Тема исследования: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель, консультанты: \_\_\_\_\_

№ п/п	Основные этапы работы	Содержание вы- полненной работы	Сроки и отметка руководителя о выполнении
1.	Подготовка 2 главы магистерской диссертации	Написание и представление текста научному руководи- телю	
2.	Представление полного текста магистерской диссертации научному руководителю, оформленного в соответствии с требованиями	Подготовлен текст Введе- ния, основной части, за- ключения	
3.	Подготовка автореферата	Написание и оформление автореферата. Печать ав- тореферата (5 экз.)	
5.	Предзащита диссертации	Выступление с докладом на заседании выпускающей кафедры. Допуск к защите. Сроки:	
6.	Публичная защита магистерской диссертации	Сроки:	

Отчет о выполнении научно-исследовательской работы заслушан на заседании кафедры музыкального и художественного образования, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_  
(подпись)

Оценка выполнения научно-исследовательской работы 2 семестра: «\_\_\_\_\_»

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Подпись магистранта \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись научного руководителя \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

